

Роман се састоји од пет књига. То је сатирична алегорија о два џина Гаргантуи и Пантагруелу, тј. оцу и сину, њиховом животу, чудесном рођењу, школовању и фантастичним договорштинама. Прва књига је објављена 1532. године, друга 1534., трећа 1545., четврта 1548., а последња 1564. године. Гаргантуа и Пантагруел је по форми пустиловно – сатирични роман. Прва књига је о Гаргантуи а остале четири о Пантагруелу.

Раблеу је као извор за дело послужила једна мала књига објављена у Лиону 1532. године, непознатог аутора под називом „Славне и невероватне договорштине огромног и страховитог џина Гаргантуе”.

Раблеов велики роман и по обиму и по вредности схвата се као изузетна метафора у којој се на духовит и извргнут начин представља човеков бедни живот. У његовом роману садржане су и многе филозофске мисли и практични циљеви једног распусног, духовитог и слободоумног писца какав је Рабле био. Збиља и шала, реално и фантастично, простота и гротеска, све то прожима ово изузетно и чини његову необичну, примамљиву и чак недокучиву симбиозу.

Пишчева утопијска земља је Телемеска опатија у којој владају складни односи, њени становници придржавају се основног принципа „чини што ти се прохте”. Роман Гаргантуа и Пантагруел први је у целини превео Станислав Винарев 1950. године.

О ПИСЦУ

Подаци о животу Франсоа Раблеа нису поуздано утврђени, али према трвдњама неких његових биографа рођен је вероватно 1494., а умро 1553. Био је изузетно свестрана личност, великог образовања, што потпуно одговара духу хуманизма и ренесансе, односно када је живео и радио наш књижевни критичар Елин Финци који је о њему написао следеће: „читао је страшно на неколико језика, пре свега ан грчком, латинском и хербејском, све што му је допало руку без реда и система, из историје, природних наука, медицине, права, књижевности и филозофије”.

Познавање низа наука Рабле је искористио у изванредним репликама на постојеће и неутемељене научне теорије, те оштрим аркастичним и духовитим опаскама његовом чувеном роману Гаргантуа и Пантагруел. Успех те књиге „Славне и невероватне договорштине огромног и страховитог џина Гаргантуе”, у којој су се духовито пародирали витешки романи, подстакао је Раблеа да искористи основни мотив тог дела заснованог на средњевековној легенди о џину Гаргантуи и преземтује га у сасвим новој, проширеној и оригиналној приповедачкој обради. Рабле је веома брзо реализовао своју замисао, тако да је већ 1532. објавио књигу „Страшна и ужасна дела, и подвизи прослављенога Пантрагуела, краља Дипсода, сина великог џина Гаргантуе”. Име Пантагруел није ново, и помиње се у легендама као зли дух који влада водом. Посебно треба нагласити да је то дело касније у целовитом роману који има 5 књига чинило другу књигу романа. Док друга књига која излази 1534., у целовитом роману се ставља на прво место.

----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI NA SAJTU. -----

www.maturskiradovi.net

MOŽETE NAS KONTAKTIRATI NA E-MAIL: maturskiradovi.net@gmail.com